

Shots With Somebody

Choreographie: Rachael McEnaney-White

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	No Doubt About It (ft. Jussie Smollett & Pitbull) (clean) von Empire Cast
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Side, behind-side-cross, side, rock back, ½ turn r, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts

Shuffle across, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé r, drag & cross

- 1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) und rechten Fuß über linken kreuzen

Side, touch l + r, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links (rechten Arm im Kreis nach oben schwingen) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (rechten Arm vor dem Körper nach unten bewegen)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (rechten Arm im Kreis nach oben schwingen) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (Option: rechten Arm nach rechts bewegen)
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, behind-¼ turn l-step, walk 2 (with knee pops), shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (rechtes Knie gestreckt, linkes nach vorn) (3 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn (führendes Knie gesteckt, folgendes nach vorn) (l - r)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Kick-back-heel & touch & heel & step, pivot ½ l, walk 2

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts
 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
 4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 &5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Kick-back-heel & touch & heel & step, pivot ¾ l, walk 2

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts
 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
 4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 &5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Step/hip bumps-hitch, coaster step, step, pivot ¾ r

- 1& Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn und wieder nach hinten schwingen
 2& Hüften nach vorn und wieder nach hinten schwingen
 3&4 Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechtes Knie anheben
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 (Hinweis: Bei den 'hip bumps' bleibt das Gewicht rechts, dabei das rechte Knie beugen und die Hüften langsam immer weiter nach vorn bewegen)

Out, out, in, in, 1¼ paddle turn l (with hitches)

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links (rechten Arm vor dem Körper gekreuzt nach vorn schnellen) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechten Arm nach rechts schnellen)
 (Hinweis bei '1-2': Die Armbewegungen wie beim Schwingen einer Peitsche)
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links (beide Arme vorn dem Körper gekreuzt - 'X') - Rechten Fuß an linken heransetzen (Arme zur Seite schnellen)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (12 Uhr)
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (9 Uhr)
 &8 Wie &7 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr; nur bei der 4:45 min langen Version; nach der Brücke mit der 5. Schrittfolge weitertanzen)

Step, pivot ¼ l with heel bounces

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links; dabei die Hacken 3x heben und senken (3 Uhr)